

REDAZIONE, REDATTORE, CRONACA, AMMINISTRAZIONE
 — VIA ROMA —
 Via Bartolo, 1 - Galleria di « La Stampa »

Le novelle
de La Stampa della Sera

L'ombra della pineta

— Cammina, cammina, cammina... troverai alla fine un lumicino ad una porta; busserai e... ti sarà aperto. Anche l'uomo, che percorre la strada della sua vita, cammina, cammina con la speranza di scorgere alla fine un lumicino che sia la sua meta raggiunta, la porta pietosa che schiude i battenti e offre al viandante il suo mistero: la felicità.

Per questa magica parola, quanto lottare e quanto camminare!... La felicità è un fiore meraviglioso che cresce in giardini olezzanti, in selve esaltanti come incensieri. Per questo gli innamorati lo cercano nell'ombra degli alberi con occhi abbassati, con cuori palpitanti, mani intrecciate.

Perché la terra cresce fiori e dai virgulti si irrobustiscono i tronchi? Perché il timo e la menta odorano e la margherita ha un numero ineguale di petali?

Per gli innamorati. Essi sono i misteriosi cultori di tutti i fiori della terra. Con le loro lacrime si irrora le aiuole; ai loro sospiri palpitano le foglie; all'entusiasmo dei loro cuori amanti si schiudono i boccioli.

La terra, anemica madre dal grembo generoso offerto al sole fecondo, ha palpitanti e doni solamente per l'assente.

Per l'amore ella raduna gli alberi silenziosi in foreste; e il bimbo che conduceva per quelle la sua fantasia golosa in cerca di una casetta di marzapane, ora — diventato uomo — vi conduce l'amore. Passo passo, nell'ombra fraterna degli alberi, gli innamorati percorrono i sentieri erbosi cercando a volte con occhi inerti la fortuna in mezzo al trifoglio, senza sapere di averla nel cuore.

L'Italia, sorgendo dal Caos, ha sorriso, essa pure carca le creature, un suo destino.

Il più bello. Il destino dell'amore.

Dal suo grembo ogni bellezza nasce, rinasce eternamente. Tutto in essa fu compiuto con intento d'amore: il suo cielo, azzurro come l'amore divino, spirituale, senza turbamenti; la sua atmosfera profumata dalla terra; le sue coste affacciate sul mare infinito come il sentimento che nasce dallo spirito e non solo dal palpito del seno.

Il destino ha quindi affidato all'Italia la sua missione più sacra ed essa l'ha assolta da millenni germinando opere divine, fecondate dall'amore che è l'unica potenza creatrice.

Qua e là nelle varie regioni, sorgono come manifestazioni di tenerezza vigile, le pinete! Alti profumati sui quali gli innamorati romantici compongono il rito solenne, il primo dell'amore: il giuramento.

Pareva quasi che il ritmo violento, amatico, della vita moderna, avesse travolto i simboli innocenti dell'amore.

Pareva quasi che il rombo potente delle automobili lungo strade solitarie avesse soverchiato la musica soave dei baci.

Ma non è così. E' ben questo il tempo della meccanica, dell'automobile lanciata a centoquaranta chilometri all'ora, con valvole in testa e turbo compressore — lo di queste cose non m'intendo: le ripeto a memoria — strumenti di quel grande fracasso per le strade più ardite presso le vette, rende attenti i villani dai timpani educati al suono delle cornamuse.

Questo è il tempo delle invenzioni più ardite, delle costruzioni più arricchite, delle conquiste più pericolose. Ma, forse appunto per questo, l'uomo ha ritrovato dopo un periodo di attesa — quasi di ignavia spirituale — la sua fede primitiva intatta, serbata nel cuore come un'ostia consacrata: l'Amore.

E l'Amore cammina, cammina per le selve di pini alla timida luce dell'aurora, per giungere ad una porta a cui bussa con fiducia e non inutilmente, poiché quando l'amore è vero chi apre la porta è sempre la felicità.

Anche la luna, per tanto tempo negletta e priva di scettro, ora è rianata sul trono che gli innamorati romantici le hanno riconquistato.

Essa filtra e piove, come una polvere magica, la sua luce fosforescente tra pino e pino; e il vento, discreto, accarezza con dita sapienti le trecce disciolte delle vette che, a volte, come ragazze burlone, lasciano cadere con toni improvvisi grosse pigne sul terreno arabescato di edera e di convolvuli.

Tante sono le pinete d'Italia... Non c'è regione che non lanci verso il cielo, come un'alleluja, riconoscente, la punta profumata di un pino.

E poiché gli innamorati sono stati sempre i più grandi poeti, anche quando non hanno scritto versi, i pini ricevono continuamente — con umiltà regale — l'incenso dovuto alla loro opera benefica.

Dante si ispirò all'ombra della pineta di Classe e qualche volta avrà sospirato sull'avversa sorte, appoggiato al tronco di un pino su cui una nanna innamorata aveva inciso un cuore, un nome ed una freccia: cari simboli d'amore, che nessuna conquista, nessun cinismo, nessuna amarezza hanno potuto rendere ridicoli.

Le pinete ormai celebri tutti le conoscono e nessuno ignora che, in quella di Viareggio, Shelley pianse di melanconia; che alla pineta di Torre del Lago, Puccini si ispirò; e che a Sortenna, gli ammalati chiedono a quelli sani dei pini, balsamo per i loro polmoni minati. Sulla riva dell'Adriatico, di fronte alla Dalmazia, la pineta della Pescara volge le sue vette e piega i tronchi anelli al soffio rude della brezza di mare.

Ma più dei poeti, degli artisti e degli infermi — che compongono continuamente laudi alla pineta — gli innamorati, silenziosi costruttori, hanno da millenni elevato un altare in onore dei pini.

E quando il loro regno pareva scosso dalla meccanica moderna ecco sorgere l'antica asina latina, stretta da misteriosi vincoli alla terra d'Italia che impugnano una lancia come gli antichi cavalieri, la spezza contro l'avversario e libera dal cerchio dell'ironia la pura bellezza della pineta, riconoscendola alla fede romantica.

E il pino, dalla sua nobile fierezza, trae un palpito di gratitudine, e inchinando il capo teneramente pare risponda alla schiera dei romantici con una profezia:

«Io vi dico, o gente latina, che dall'amore ritrarrete la forza per tutte le vittorie; non temete gli scherzi degli scettici o il sorriso degli stolti; abbandonate il cuore all'amore e non più, siete altro idolo sul vostro altare se volete consacrarlo.

«Le vostre labbra indurite nel calcolo delle cifre possono ritrovare le parole tenere, soavi quasi infantili, prescelte da secoli per significare il turbamento del cuore.

«Le vostre mani incallite nel movimento rapido della guida possono ritrovare la delicata purezza di una carezza buona.

«Il vostro pensiero diventato quasi automatico nel ritmo aspro della lotta, ritroverà l'ala per raggiungere l'altezza del sogno.

«E non dimenticate mai che la forza creatrice della vita è l'amore».

C. Tassi.

Il più bel ragazzo d'Inghilterra



Tale è stato giudicato il bimbo che è presentato nella fotografia, da una apposita giuria londinese.

DONALD RICHBERG



Il successore del generale Johnson, nell'organizzazione del N.R.A., è diretta disposizione del presidente Roosevelt.

Il paracadutista confonfrenziere



Ecco l'attrezzatura di un paracadutista tedesco, il quale, a mezzo di un mirabolante apparecchio radiofonico ha descritto al pubblico le sue impressioni sul salto nel vuoto.

Sotto le volte del chiostro

Origine e vita delle Carmelitane



In refettorio. Le Carmelitane prendono i loro pasti frugali in un silenzio che è rotto solo dalla lettura dei libri sacri. In primo piano, ingenuocista, una penitente.

L'origine del Carmelo, ordine monastico dipendente dalla Chiesa cattolica apostolica romana, risale al XII secolo. Secolo delle eresie e del più illustre papato. Questo periodo, che rappresenta uno dei momenti più travagliati del medio evo, fu anche quello in cui i gruppi di eretici crescevano ordini ecclesiastici rigorosi. Ambedue così lontani fra di loro per le proprie vedute e aspirazioni, sono sorti, si può dire, per uno stesso scopo: quello di contrapporsi alla magnificenza della Chiesa. Ma, come abbiamo detto, monaci ed eretici non hanno nulla a che vedere fra loro.

Gli eretici, dice la storia, erano un vasto ma infelice tentativo rivoluzionario delle più umili classi sociali. I monaci con la loro vita rigida e di rinuncia e di contemplazione vogliono portare il mondo sulla via del bene.

Alcuni moti religiosi, come quello dei Patari, degenerano, durante la lotta per la investitura, in una vera e propria eresia anticattolica, chiamata Pataria. Ma qui è compito della storia illustrare questo periodo. Noi torniamo all'Ordine del Carmelo, di cui ci siamo proposti di descrivere le sue origini e la sua finalità.

Monacismo occidentale

Il santo Carmelo è una severa società di uomini che dall'alto della propria fede guarda e dirige l'umanità dolente del loro medio evo. Il Carmelo è creatura del monacismo occidentale e con quest'ultimo fuono S. Giovanni, a Roma, S. Ambrogio, a Milano, S. Eusebio a Vercelli, S. Martino nella Gallia; ed il più illustre, S. Benedetto da Norcia, che, fondati diversi monasteri nelle vicinanze di Subiaco, posò ad origine quello famoso di Monte Cassino, che la storia, gli studiosi, i letterati, i poeti di tutti i tempi e del tempo nostro hanno chiamato faro di civiltà e sapienza.

Nell'anno 1451 il sacro Carmelo ha una sua nuova creazione. Sotto i propri vessilli si aduna un gruppo di donne, creature votate alla penitenza. Sorge così l'Ordine femminile delle Carmelitane.

Giungiamo al sedicesimo secolo, in cui le Carmelitane si consolidano per l'opera di Santa Teresa d'Avila.

che recatosi da papa Pio VI riceveva l'autorizzazione di riformare la regola. La grande mistica ne fa una istituzione rigorosissima. Questo monacho dal bianco mantello diverrà...

no, come cantò il poeta Edmond Rarancourt, vivente nella morte e morte nella vita.

Il chiostro delle Carmelitane è una tomba. Non vi giungono i...

ramori del mondo. La vita terrena per esse è una silenziosa anticamera dove, leggendo in fondo, s'apre la porta dell'eternità. Oltre quel limitare è la celestiale vita delle penitenti. Colà s'inizia l'ascesa verso l'Empireo. Spazio in Cristo, lo stesso tempio durante tutta l'esistenza. Una contemplazione. Divisione. Umiltà. Rassegnazione.

La vita nel monastero è tutta spirituale, ma, come ogni convento di rege da sola ed è autunno, le Carmelitane non negano in sé o del loro la giornata i puri bisogni terrestri. Ogni monaca possiede la propria cella, rigidamente mobilitata. In un canto sta il lettuccio; sopra di esso pende la Croce, ed ai piedi l'inginocchiatoio. Qui, ella avrà la sua prima preghiera, all'alba, nell'ora della...

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Sotto le volte del chiostro

Curiosità dello Sport

o cor che la nostra Nazione vanta, nel campo della attrezzatura stradale, un primato che è per noi motivo di orgoglio e per gli stranieri oggetto di amara ammirazione. È interessante ricordare un poco di storia di queste grandi vie di comunicazione che sono le strade, quali in ogni epoca, specie avanti l'introduzione delle vie ferrate ed anche prima che sull'asfalto corressero le veloci automobili moderne, erano il mezzo prezioso per lo svolgimento dei traffici mercantili e commerciali.

Roma aveva creato delle grandissime arterie, di cui ancora oggi restano grandiosi i ruderi ed i ricordi, presso tutti i popoli del suo impero. Ma, dell'ultimo tramonto della civiltà romana alla costituzione delle grandi Nazioni moderne, corre un periodo di letargo nella storia della costruzione delle strade: il Medioevo. E può essere interessante anche per noi sportivi conoscere i particolari dell'organizzazione stradale di quei tempi, per vedere quale cammino si sia compiuto in mille anni di storia. Ecco alcune notizie sulla pavimentazione stradale inglese del Medioevo.

Nel 1317 il Re Edoardo II concede al suo vassallo Ugo de Andley di appicare un dazio a molte merci che venivano introdotte nella città di Westminster, per far fronte alle spese necessarie onde «cintare e pavimentare quella città». Già nel 1255 un analogo trattamento era stato fatto da Enrico III per la città di Beverly e Grimsby. Queste concessioni avevano una durata normale di sette anni, ma potevano essere rinnovate se entro quel termine non fossero stati compiuti i lavori per cui erano state accordate. Analogamente si citano le Patenti accordate al Mayor di Londra nel 1284, per pavimentare la strada verso la città di Westminster, che oggi fa parte del cuore della metropoli inglese. Una patente del 1315 per riparare i difetti della pavimentazione da Temple Bar a Westminster Palace accordava la facoltà di obbligare i frontisti della strada...

Quanto alla polizia stradale, la prima notizia storica risale al 1281 e riguarda l'obbligo di tenere sgombrati da alberi e cespugli le zone ai lati delle strade per una larghezza di 60 metri, allo scopo di evitare ai viandanti il pericolo delle imboscate. Nel 1355 una legge obbligava ogni parrocchia a nominare due sorveglianti stradali con l'incarico di provvedere alla riparazione delle strade, valendosi al meno d'opera obbligata.

Pugilato dei nostri avi

Nel 1370 lo sport del pugilato era disciplinato da regole semplicissime. I sette articoli del «codice dei pugni» non occupavano allora più di una piccola pagina.

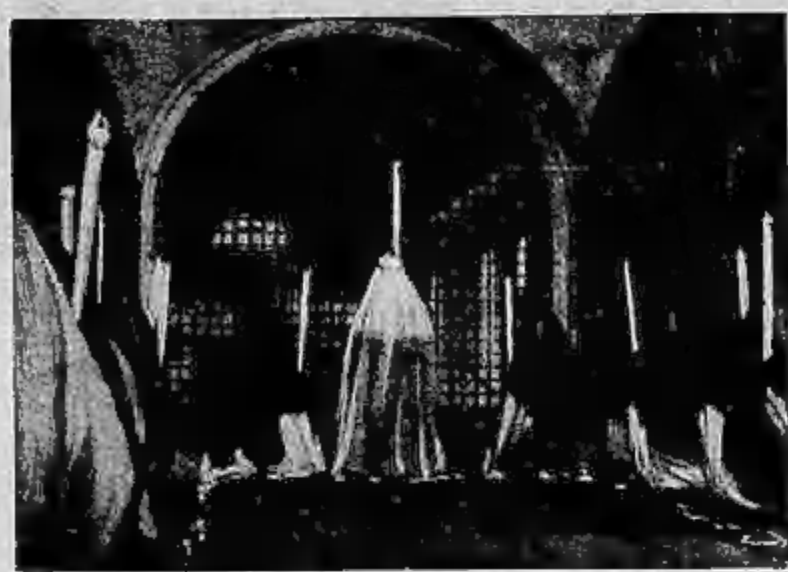
Nel mezzo del terreno destinato

al combattimento doveva essere tracciato con il gesso un quadrato di 31 cm. di lato. Ad ogni ripresa, dopo una caduta od una separazione, i secondi dovevano accompagnare il loro atleta su uno dei lati di questo quadrato, collocandolo di fronte all'avversario. Fino al momento in cui i due avversari non fossero stati spinti sulla linea del quadrato, essi non avevano diritto di combattere.

Per evitare ogni discussione circa il tempo durante il quale uno dei due combattenti rimaneva a terra dopo una caduta, era prescritto che, i secondi non avevano il diritto di cadere dal lato del suo quadrato prima di mezzo minuto, egli veniva dichiarato battuto. Sul ring nessuno era ammesso, tranne i due pugili e i due secondi; il medico organizzatore poteva rimanere vicino per mantenere il buon ordine ed aiutare gli spettatori a raggiungere i loro posti. Chi non osservava queste regole veniva espulso.

Nessun combattente poteva essere dichiarato vinto se non nel caso che non si fosse presentato sulla linea del quadrato a lui riservata nel tempo prescritto. I secondi non avevano diritto di consigliare all'abbandono. Nelle eliminatorie il vincitore aveva diritto al due terzi dell'incasso, e la divisione avveniva in pubblico, sul terreno dell'incontro. Per impedire ogni discussione, quando si doveva disputare qualche finale, i pugili avevano diritto di scegliere, arrivando sul luogo dello scontro, due arbitri, le cui decisioni erano inappellabili. Se i due non si fossero trovati d'accordo, un terzo, appositamente scelto, doveva decidere di chi era stata la vittoria.

Nessuno dei due combattenti aveva



Una postulante pronuncia i suoi voti. Dopo la conclusione di questa cerimonia religiosa comincia il noviziato.

ramori del mondo. La vita terrena per esse è una silenziosa anticamera dove, leggendo in fondo, s'apre la porta dell'eternità. Oltre quel limitare è la celestiale vita delle penitenti. Colà s'inizia l'ascesa verso l'Empireo. Spazio in Cristo, lo stesso tempio durante tutta l'esistenza. Una contemplazione. Divisione. Umiltà. Rassegnazione.

La vita nel monastero è tutta spirituale, ma, come ogni convento di rege da sola ed è autunno, le Carmelitane non negano in sé o del loro la giornata i puri bisogni terrestri. Ogni monaca possiede la propria cella, rigidamente mobilitata. In un canto sta il lettuccio; sopra di esso pende la Croce, ed ai piedi l'inginocchiatoio. Qui, ella avrà la sua prima preghiera, all'alba, nell'ora della...

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Par il bene eterno

I due pastori giornalieri vengono consumati in un ampio refettorio, nel silenzio più assoluto. Le chine bocche, sotto il peso dei veli, consumano il pasto frugale, mentre dal alto di una parete domina la sofferente figura di Gesù crocifisso, e su di una tavola, presso cui siede la Madre Superiora, in veste di tutte, sta il teschio della morte. Nel centro della sala, ingenuocista sul pavimento, prega una Carmelitana. La sera, una sola lucerna illumina il refettorio. Perché il refettorio è luogo dove si svolgono funzioni terrestri che la penitente deve considerare atti solamente indispensabili per poter raggiungere le lunghe ore della meditazione. Attimi fuggenti in cui ella si sente così fragile e immate-

Sotto le volte del chiostro

Curiosità dello Sport

o cor che la nostra Nazione vanta, nel campo della attrezzatura stradale, un primato che è per noi motivo di orgoglio e per gli stranieri oggetto di amara ammirazione. È interessante ricordare un poco di storia di queste grandi vie di comunicazione che sono le strade, quali in ogni epoca, specie avanti l'introduzione delle vie ferrate ed anche prima che sull'asfalto corressero le veloci automobili moderne, erano il mezzo prezioso per lo svolgimento dei traffici mercantili e commerciali.

Roma aveva creato delle grandissime arterie, di cui ancora oggi restano grandiosi i ruderi ed i ricordi, presso tutti i popoli del suo impero. Ma, dell'ultimo tramonto della civiltà romana alla costituzione delle grandi Nazioni moderne, corre un periodo di letargo nella storia della costruzione delle strade: il Medioevo. E può essere interessante anche per noi sportivi conoscere i particolari dell'organizzazione stradale di quei tempi, per vedere quale cammino si sia compiuto in mille anni di storia. Ecco alcune notizie sulla pavimentazione stradale inglese del Medioevo.

Nel 1317 il Re Edoardo II concede al suo vassallo Ugo de Andley di appicare un dazio a molte merci che venivano introdotte nella città di Westminster, per far fronte alle spese necessarie onde «cintare e pavimentare quella città». Già nel 1255 un analogo trattamento era stato fatto da Enrico III per la città di Beverly e Grimsby. Queste concessioni avevano una durata normale di sette anni, ma potevano essere rinnovate se entro quel termine non fossero stati compiuti i lavori per cui erano state accordate. Analogamente si citano le Patenti accordate al Mayor di Londra nel 1284, per pavimentare la strada verso la città di Westminster, che oggi fa parte del cuore della metropoli inglese. Una patente del 1315 per riparare i difetti della pavimentazione da Temple Bar a Westminster Palace accordava la facoltà di obbligare i frontisti della strada...

Quanto alla polizia stradale, la prima notizia storica risale al 1281 e riguarda l'obbligo di tenere sgombrati da alberi e cespugli le zone ai lati delle strade per una larghezza di 60 metri, allo scopo di evitare ai viandanti il pericolo delle imboscate. Nel 1355 una legge obbligava ogni parrocchia a nominare due sorveglianti stradali con l'incarico di provvedere alla riparazione delle strade, valendosi al meno d'opera obbligata.

Pugilato dei nostri avi

Nel 1370 lo sport del pugilato era disciplinato da regole semplicissime. I sette articoli del «codice dei pugni» non occupavano allora più di una piccola pagina.

Nel mezzo del terreno destinato

al combattimento doveva essere tracciato con il gesso un quadrato di 31 cm. di lato. Ad ogni ripresa, dopo una caduta od una separazione, i secondi dovevano accompagnare il loro atleta su uno dei lati di questo quadrato, collocandolo di fronte all'avversario. Fino al momento in cui i due avversari non fossero stati spinti sulla linea del quadrato, essi non avevano diritto di combattere.

Per evitare ogni discussione circa il tempo durante il quale uno dei due combattenti rimaneva a terra dopo una caduta, era prescritto che, i secondi non avevano il diritto di cadere dal lato del suo quadrato prima di mezzo minuto, egli veniva dichiarato battuto. Sul ring nessuno era ammesso, tranne i due pugili e i due secondi; il medico organizzatore poteva rimanere vicino per mantenere il buon ordine ed aiutare gli spettatori a raggiungere i loro posti. Chi non osservava queste regole veniva espulso.

Nessun combattente poteva essere dichiarato vinto se non nel caso che non si fosse presentato sulla linea del quadrato a lui riservata nel tempo prescritto. I secondi non avevano diritto di consigliare all'abbandono. Nelle eliminatorie il vincitore aveva diritto al due terzi dell'incasso, e la divisione avveniva in pubblico, sul terreno dell'incontro. Per impedire ogni discussione, quando si doveva disputare qualche finale, i pugili avevano diritto di scegliere, arrivando sul luogo dello scontro, due arbitri, le cui decisioni erano inappellabili. Se i due non si fossero trovati d'accordo, un terzo, appositamente scelto, doveva decidere di chi era stata la vittoria.

Nessuno dei due combattenti aveva

La diffusione delle biciclette

Spese nei paesi nordici dell'Europa, la bicicletta è diffusa oggi fra le persone d'ogni classe sociale in misura grandiosa. Basti dire che nel Belgio esistevano nel 1931 1.954.249 biciclette, con una media di 230 veicoli per 1000 abitanti, mentre nel 1932 l'Olanda, Francia ed Inghilterra vantavano rispettivamente 2.750 mila, 8.347.117 e 7.500.000 biciclette, con le medie rispettive di 352, 199 e 187 veicoli per 1000 abitanti. L'Italia a sua volta nel 1932 vantava a circa 3.500.000 le biciclette esistenti nel Regno, con una media di circa 80 veicoli per 1000 abitanti, cioè una proporzione di circa un quarto rispetto all'Olanda, di un terzo rispetto al Belgio e della metà rispetto all'Inghilterra.

Questo immenso sviluppo al quale è giunta la bicicletta, come mezzo popolare di turismo e come veicolo di comodità e d'economia per il disimpegno delle proprie occupazioni, in questi ultimi anni, ha fatto nascere un nuovo problema: come far posto, sulle strade delle nazioni d'Europa, a questa massa di biciclette e come renderle compatibili con quella degli altri veicoli la circolazione? Il problema è stato anche affrontato in una relazione presentata ad un congresso stradale te-

IL CARDINALE MORI



Il Cardinale Giuseppe Mori, deceduto ieri notte a Loro Piceno, sua patria natale, a 84 anni.

Presso gli ultimi selvaggi d'Europa

Fotocronaca di Paolo Zappa



Paolo Zappa con la veletta contro le gigantesche zanzare nordiche.

Sì, ed, fra il golfo di Botnia e l'Oceano glaciale artico — in Finlandia e un po' in Russia, Svezia e Norvegia — si estende il deserto lapponico, dove vivono gli ultimi selvaggi d'Europa. Selvaggi nel vero senso della parola? Non esageriamo! Nel secolo XX, in un'Europa supercivilizzata, costoro vivono semplicemente in modo primitivo, senza problemi interiori di perfettibilità, senza sogni o desideri di ricchezza.

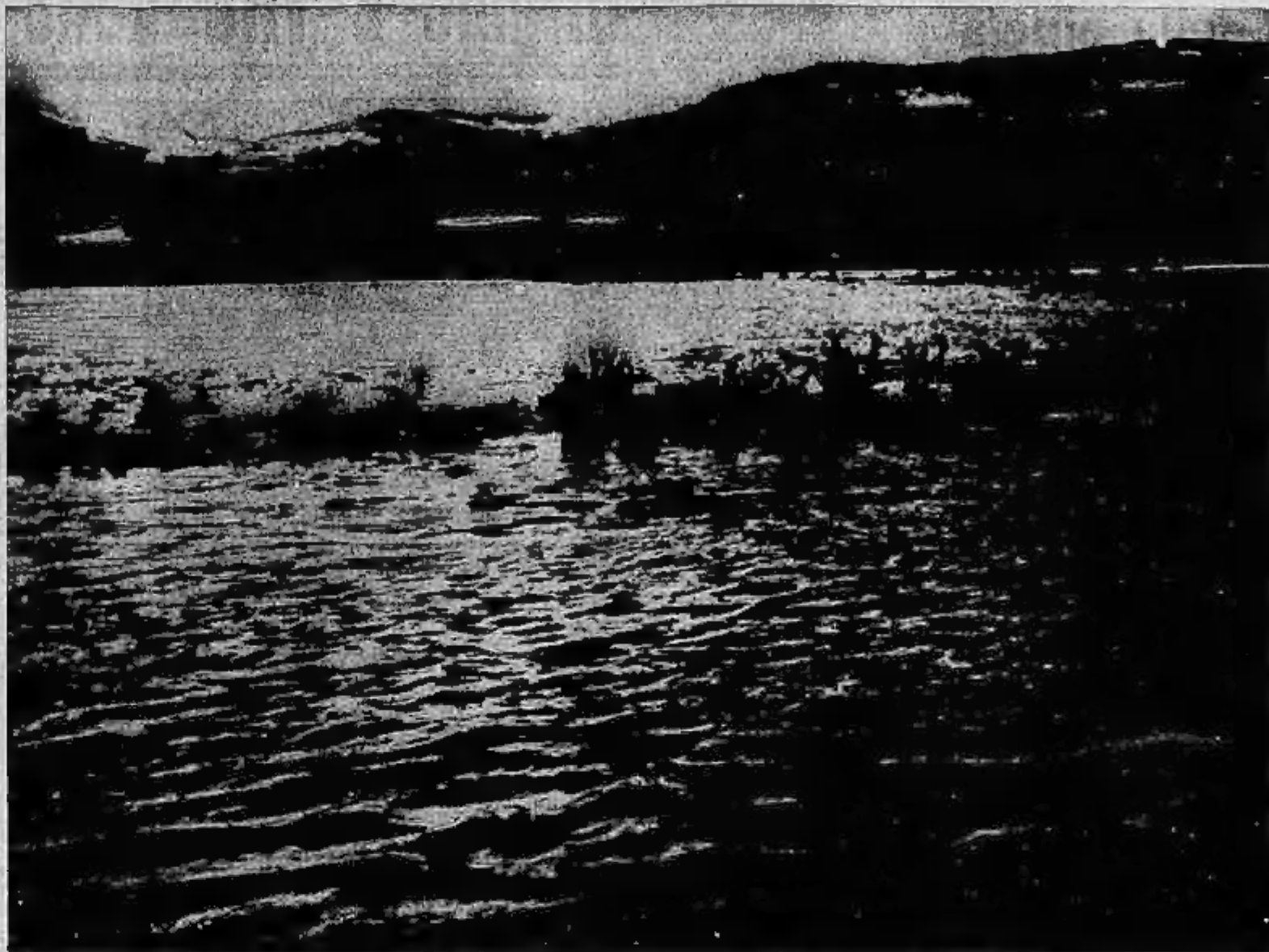
D'inverno, per ripararsi dal freddo, che raggiunge a volte i 50 gradi sotto zero, si raccolgono in capanne coniche, fatte di tronchi inclinati e convergenti verso la sommità aperta nel cielo; mentre, d'estate, loro unico ricovero è la tenda, dove a striscie di vadmal, una rossa flanella tessuta dalle donne, s'alternano pelli di renna.

I loro vestiti sono semplici: uomini e donne portano lunghi ed ampi camici di vadmal d'estate, e pellicce di renna d'inverno. Sul cranio degli uomini, a sghimbescio, s'infilano o ride uno stravagante berretto rosso a 4 punte, orlato in basso da pelliccia; mentre le donne esibiscono un bizzarro cappellino a forma di casco guerriero.

A proposito, le donne lapponi, sono belle? È questione di gusto. Per conto mio, no. Salvo rare eccezioni, infatti, le lapponi hanno tutte il viso largo e corto, le labbra fini. I loro occhi sottili e diritti, sorridono sempre come in un muto invito. Ma, davanti a tale sorriso, il ricordo del film di Eskimo non mi tragga in errore.

L'ultima selvaggia del Nord non ha nulla di comune con gli esquimesi né dal punto di vista sociale né da quello fisiologico. E, soprattutto, non vedono le loro donne all'ospite per quanto gradito esso sia.

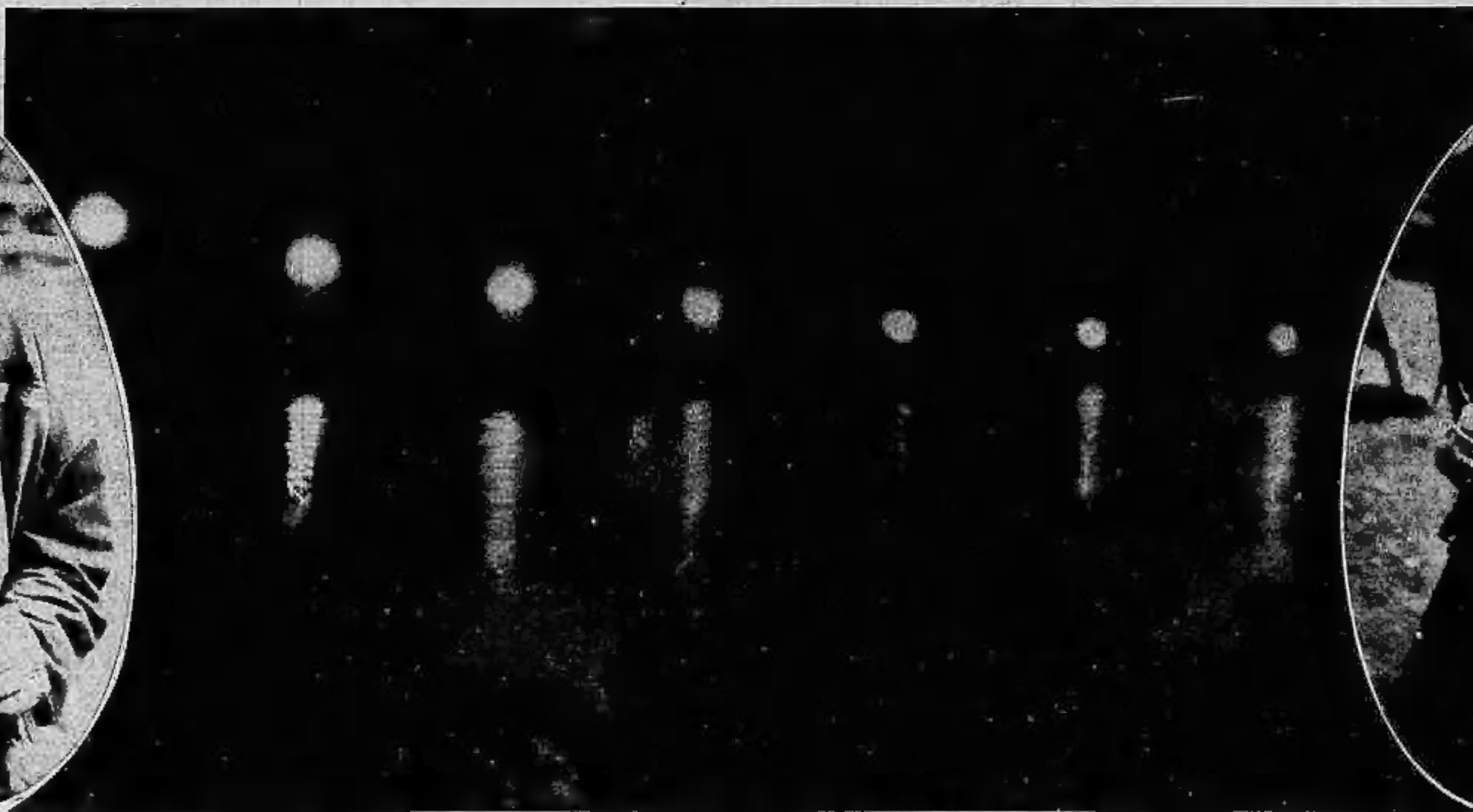
Paolo Zappa.



Due mila renne guadano il Lago di Ivalo.



Lappone offeso.



Il sole di mezzanotte fotografato alle ore: 22,40, 23, 23,20, 23,40, 24, 0,20, 0,40.



Maternità.



Una giovane coppia di sposi sulle rive del lago di Rastina. Il marito è in puro costume locale con il camice di Näs rannivato da striscie rosse e gialle, e il caratteristico cappello a quattro punte; mentre la moglie si è già «civilizzata» con un vestito di «rayon».



Miss Lapponia 1934 con la cintura-simbolo della «regalità».



Il caffè: la più ghiotta bevanda di questi ultimi selvaggi d'Europa.



Artigianato lapponico: lavorazione primitiva delle corna di renna. Queste pacifiche bestie forniscono ai loro padroni tutto: il latte, la carne, la pelle e persino le corna, che, lavorate, vengono vendute ai rari turisti di passaggio.